

Mădălina Vincene

Marilena Pavelescu

Limba și literatura română

clasa

Caiet de pregătire

6

Nume _____

Prenume _____

Clasa _____

Școala _____



Cuprins

1. Evaluare inițială

5

- Evaluarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar 5
- Actualizarea cunoștințelor 7

2. Cartea – obiect cultural

10

- Cartea – obiect cultural 10
- Structurarea textului oral. Organizarea ideilor în comunicare 11
- Semne de ortografie și de punctuație 12
- Noțiunea de vocabular (actualizare) 13
- Noțiunea de vocabular 15
- Derivarea 16
- Compunerea 18
- Schimbarea valorii gramaticale (Conversiunea) 19
- Familia lexicală. Câmpurile lexico-semantică 21
- Sinonimele. Antonimele. Omonimele 22
- Arhaismele și regionalismele 24
- Noțiuni de fonetică (actualizare) 25
- Noțiuni de fonetică 27
- Anunțul 28
- Cartea – obiect cultural (Test sumativ) 29

3. Narațiunea la persoana I

5

- Modurile de expunere (actualizare) 30
- Tipuri de narațiuni. Narațiuni în imagini și narațiuni în cuvinte 32
- Autor, narator, personaj (actualizare) 34
- Narațiunea la persoana I. Autor, narator, personaj 36
- Timpul și spațiul în narațiune 39
- Motivarea unei opinii privitoare la texte studiate sau la fapte/persoane din realitate... 40
- Noțiuni de sintaxă (actualizare) 41
- Noțiuni de sintaxă. Felul propozițiilor 42
- Propoziția regentă. Elementul regent. Coordonarea și subordonarea 44
- Verbul (actualizare) 45
- Verbe predicative și nepredicative 47
- Modurile personale. Timpurile acestora.
- Modul indicativ – timpul prezent 49
- Modul indicativ – timpurile imperfect și perfect compus 50
- Modul indicativ – timpurile mai-mult-ca-perfect și perfect simplu 51
- Modul indicativ – timpurile viitor și viitor anterior 53
- Modul conjunctiv 54
- Modul imperativ 56
- Modul condițional-optativ 57
- Modul infinitiv. Modul gerunziu 59

• Modul participiu. Modul supin.....	60
• Monologul (text narativ).....	61
• Monologul (text informativ).....	63
• Relatarea.....	64
• Grile de evaluare a monologului.....	66
• Narațiunea la persoana I (test sumativ).....	67

4. Narațiunea la persoana a III-a

68

• Subiectul operei literare. Momentele subiectului.....	68
• Rezumatul.....	71
• Opera epică.....	72
• Dialogul (mijloc de caracterizare a personajului).....	74
• Substantivul (actualizare).....	79
• Substantivul. Clasificare. Categoriile de număr și gen.....	80
• Cazuri. Funcții sintactice. Forme corecte.....	82
• Substantivul.....	84
• Organizarea replicilor într-un dialog complex. Adaptarea la interlocutor.....	86
• Modalități de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale.....	87
• Narațiunea la persoana a III-a (Test sumativ).....	89

5. Fabula

90

• Fabula.....	90
• Pronumele personal.....	93
• Pronumele și adjectivul pronominal posesiv.....	95
• Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ.....	97
• Numeralul.....	99
• Știrea.....	101
• Fabula (Test sumativ).....	103

6. Pastelul

104

• Opera lirică (Teste recapitulative).....	104
• Opera lirică.....	105
• Elemente de prozodie. Tipuri de rimă. Măsura.....	108
• Pastelul.....	110
• Descrierea.....	112
• Descrierea de tip tablou.....	115
• Adjectivul (actualizare) – Teste recapitulative.....	117
• Adjectivul (actualizare) – Teste formative.....	118
• Articolul demonstrativ. Gradele de comparație.....	120
• Adverbul (actualizare).....	121
• Adverbul. Gradele de comparație. Funcțiile sintactice.....	123
• Scrierea despre textul literar.....	125
• Pastelul (Test sumativ).....	129

7. Doina populară

130

• Doina.....	130
• Antiteza.....	132
• Descrierea (portretul literar).....	134

• Prepoziția	137
• Conjunția	139
• Interjecția	141
• Scrisoarea	143
• Doina populară (Test sumativ)	145

8. Lectura textului**146**

• Lectura textului literar	146
• Lectura textului nonliterar	147
• Sintaxa propoziției (actualizare)	148
• Predicatul verbal și predicatul nominal	149
• Subiectul exprimat și neexprimat	151
• Acordul predicatului cu subiectul	153
• Atributul (actualizare)	154
• Atributul adjectival	155
• Atributul substantival	157
• Atributul pronominal	159
• Atributul adverbial	160
• Complementul (actualizare)	162
• Complementul circumstanțial de loc	163
• Complementul circumstanțial de timp	164
• Complementul circumstanțial de mod	166
• Complementul direct	168
• Complementul indirect	169
• Lectura textului	171

9. Evaluare finală**172**

• Evaluare sumativă – semestrul I	172
• Evaluare sumativă – semestrul al II-lea	175

10. Teste de lectură**178**

• Minciuna are picioare scurte	178
• Școala ideală	182
• Cum să câștigi bani?	186



Evaluarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar

TESTUL 1

Citește textul:

Ajunseră cu norocire la țarm, când, ce să vezi! drăcoica de muma zmeului, cum auzi de la roabe că pe Ileana Simziana o furase un neguțător și fugea cu dânsa cu corăbiile, se luă după ei; și ajungând la țarm, o văzură venind după dâșii ca o leoaică, cu o falcă în cer și una în pământ și aruncând vâpaie din gura ei ca dintr-un cuptor.

Cum o văzu Ileana, înțelese că e zgripturoaica de muma a zmeului. Fata îi spuse și neguțătorului cu care era călare pe calul său, Galben-de-soare, și începu a plânge cu foc.

Fata împăratului întrebă pe Galben-de-soare ce să facă, că o dogorește vâpaia ce iese din gura zmeoaicei, iară Galben-de-soare îi răspunse:

— Bagă mâna în urechea mea cea stângă, de scoate gresia ce este acolo, și o aruncă înapoi.

Așa făcu fata împăratului. Apoi o luară iute la picior, pe când în urma lor se nălță deodată un munte de piatră care atingea cerul. (***)Ileana Simziana)

Rezolvă următoarele cerințe, pornind de la textul dat.

A. COMPETENȚE DE LECTURĂ ȘI DE ÎNȚELEGERE A TEXTULUI LITERAR/NONLITERAR

1 Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect:

- Textul citat este:
 - a. un text literar integral; b. un fragment literar; c. un text integral nonliterar.
- Titlul textului este:
 - a. Ileana Simziana; b. textul nu are titlu; c. Galben-de-soare.
- Tema fragmentului este:
 - a. iubirea dintre neguțător și Ileana Simziana;
 - b. prezentarea zmeoaicei; c. fuga Ilenei Simziana împreună cu neguțătorul.

2 Numește sensul expresiei: *apoi o luară iute la picior.*

3 Identifică personajul la care se referă cuvântul subliniat în structura următoare: *cum auzi de la roabe că pe Ileana Simziana o furase un neguțător și fugea cu dânsa cu corăbiile, se luă după ei.*

4 Transcrie, din textul dat, o structură de cel mult 10 cuvinte care redă starea zmeoaicei.

B. COMPETENȚE DE APLICARE A CUNOȘTIINȚELOR DESPRE TEXTUL LITERAR/NONLITERAR

1 Explică folosirea liniei de dialog în penultimul alineat al textului.

2 Transcrie din textul dat o comparație și explică sensul acesteia.

3 Prezintă două trăsături ale basmului prezente în fragmentul de text citat.

C. COMPETENȚE DE REFLECTARE ASUPRA TEXTULUI LITERAR/NONLITERAR

1 În text, Ileana va mai folosi, pentru a o îndepărta pe zgripturoaică, o perie pentru a ridica o pădure. Explică de ce este folosită gresia pentru a ridica un munte?

2 În această cursă, dintre cei doi și zgripturoaică, cine îți dorești să învingă? De ce?

3 Numește o situație în care ai simțit că cineva te ajută în mod surprinzător, asemănător lui Galben-de-soare.

Citește textul:

Poți cumpăra câte cărți ai poftă să citești, pentru că Litera și Uber îți asigură transportul gratuit de la Bookfest – acasă!

Pe toată perioada târgului, Litera și Uber asigură transport gratuit de la Bookfest către casă tuturor celor care folosesc mașinile Uber pentru prima dată! Tot ce trebuie să facă cititorul este să își instaleze aplicația Uber, să introducă codul LITERA25 și să facă o comandă în aplicație, în limita valorii de 25 lei. Cea mai apropiată mașină se va opri să îl ducă de la Salonul Internațional de Carte Bookfest – acasă, împreună cu cărțile achiziționate!

Editura Litera este prezentă la Bookfest 2016, în Pavilionul C2, Romexpo, cu peste 500 de noutăți editoriale de excepție, reduceri de preț de până la 70%, vouchere valorice, tombolă cu premii garantate, acțiuni dedicate copiilor și lansări în prezența unor invitați de seamă.



Rezolvă următoarele cerințe, pornind de la textul dat.

A. COMPETENȚE DE LECTURĂ ȘI DE ÎNȚELEGERE A TEXTULUI LITERAR/NONLITERAR

1 Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect:

- Textul citat este:
 - a. un text integral nonliterar; b. un fragment literar; c. un text literar integral.
- Textul de mai sus este reprodus:
 - a. dintr-o revistă; b. de pe un afiș; c. de pe internet.
- Tema fragmentului este:
 - a. beneficiile lecturii; b. folosirea aplicației Uber;
 - c. prezentarea Salonului Internațional de Carte Bookfest.

2 Numește sensul structurii subliniate: *Poți cumpăra câte cărți ai poftă.*

3 Ce oferă fiecare dintre cei doi parteneri (Editura Litera și Uber)?

4 Transcrie, din textul dat, o structură de cel mult 10 cuvinte care redă un îndemn.

B. COMPETENȚE DE APLICARE A CUNOȘTINȚELOR DESPRE TEXTUL LITERAR/NONLITERAR

1 Explică folosirea semnului exclamării în primul alineat al textului.

2 Explică folosirea majusculelor pentru cuvântul subliniat în reclamă: *te duc GRATUIT de la BOOKFEST – ACASĂ.*

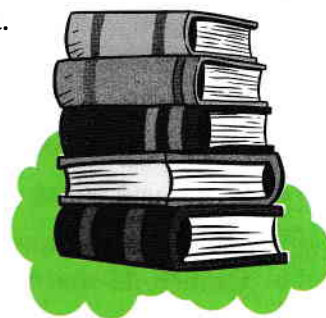
3 Prezintă două trăsături ale reclamei prezente în fragmentul de text citat.

C. COMPETENȚE DE REFLECTARE ASUPRA TEXTULUI LITERAR/NONLITERAR

1 Explică, în 20-30 de cuvinte, relația dintre text și imaginea prezentată.

2 Ai dori să folosești aplicația Uber? De ce?/De ce nu?

3 Numește o altă campanie pe care Editura Litera ar putea-o derula.



TESTUL PREGĂTITOR 1*

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din *Partea I* și din *Partea a II-a* se acordă 78 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte (normele de ortografie, de punctuație și de exprimare; limita de spațiu indicată). Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 40 de minute.

Partea I

(48 de puncte)

Citește textul:

Cum îl văzu fata, îl rugă ca pe Dumnezeu să o scape de zmeu, care zicea ea, e hotărât ca, îndată ce se va face bine, să o silească oricum să se însoțească cu dânsul.

Abia isprăvisе vorba și buzduganul, izbind în ușă și în masă, se puse în cui. Prâslea întrebă ce putere are zmeul și îi spuse că aruncă buzduganul cale de trei conace; atunci, el îl aruncă și mai departe, lovindu-l în piept. Zmeul, turbat de mânie, se întoarse numaidecât acasă.

— Cine este acela care a cutezat să calce hotarele mele și să intre în casa mea?

— Eu sunt, zise Prâslea.

— Dacă ești tu, îi răspunse zmeul, am să te pedepsesc amar pentru nesocotița ta. Cum ai vrut, venit-ai; dară nu te vei mai duce cum vei voi.

— Cu ajutorul lui Dumnezeu, îi răspunse Prâslea, am eu ac de cojocul tău.

(*Prâslea cel voinic și merele de aur*, basm cules de Petre Ispirescu)



Rezolvă următoarele cerințe, pornind de la textul dat.

A.

1. Identifică, din lista următoare, două cuvinte care conțin diftongi: *vorba*, *Prâslea*, *silească*, *mânie*, *întrebă*, *duce*. (6 p.)
2. Extrage din text un cuvânt format prin derivare cu sufix și un cuvânt format prin derivare cu prefix. (6 p.)
3. Menționează ce parte de vorbire reprezintă fiecare dintre cuvintele subliniate în secvența: *Prâslea întrebă ce putere are zmeul și îi spuse că aruncă buzduganul cale de trei conace*. (6 p.)
4. Identifică subiectul și predicatul din enunțul: *Zmeul, turbat de mânie, se întoarse numai-decât acasă*. (6 p.)
5. Alcătuiește un enunț care să conțină un adverb de timp. (6 p.)

B.

1. Menționează două moduri de expunere prezente în fragmentul citat. (6 p.)
2. Scrie o formulă inițială specifică basmelor cunoscută de tine. (6 p.)
3. Numește un personaj fantastic prezent în textul citat. (6 p.)

Partea a II-a

(30 de puncte)

Transformă ultimele patru alineate ale textului, prin trecerea de la vorbirea directă la vorbire indirectă.

În redactarea compunerii, trebuie:

- ✓ să păstrezi fidelitatea față de textul citat;
- ✓ să respecti convențiile specifice vorbirii indirecte;
- ✓ să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- ✓ să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

TESTUL PREGĂTITOR 2**

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din *Partea I* și din *Partea a II-a* se acordă 78 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte (normele de ortografie, de punctuație și de exprimare; limita de spațiu indicată). Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Partea I

(48 de puncte)

Citește textul:

Maiorul sare de gâtul mamei și o sărută... Mamei îi trece; iar eu, după ce am luat dulceața, mă pregătesc să sorb din cafea...

- Nu vă supără fumul de tutun? Întreb eu pe madam Popescu.
- Vai de mine! Ia noi se fumează... Bărbatu-meu fumează... și... dumnealui... mi se pare că-i cam place. Și zicând „dumnealui”, mama mi-arată râzând pe domnul maior.
- A! zic eu, și dumnealui?
- Da, da, dumnealui! Să-l vezi ce caraghios e cu țigara-n gură, să te prăpădești de râs... ca un om mare...
- A! asta nu e bine, domnule maior, zic eu; tutunul este o otravă...
- Da' tu de ce tragi? mă-nterupe maiorul lucrând cu lingura în cheseaua de dulceață...
- Ajunge, Ionel! destulă dulceață, mamă! iar te-apucă stomacul...

Maiorul ascultă, după ce mai ia încă vreo trei-patru lingurițe, apoi iese cu cheseaua în vestibul.

(I.L. Caragiale, **Vizită...**)

Rezolvă următoarele cerințe, pornind de la textul dat.

A.

- 1 Transcrie, din ultimul alineat al textului, trei cuvinte care conțin diftongi. (6 p.)
- 2 Explică modul de formare al cuvintelor: *dulceață*, *a fuma*, *linguriță*. (6 p.)
- 3 Menționează ce parte de vorbire reprezintă fiecare dintre cuvintele subliniate în secvența: *Și zicând „dumnealui”, mama mi-arată râzând pe domnul maior.* (6 p.)
- 4 Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *mă-nterupe maiorul lucrând cu lingura în cheseaua de dulceață...* (6 p.)
- 5 Alcătuieste un enunț în care adjectivul *curios* să fie nume predicativ. (6 p.)

B.

- 1 Transcrie din text un enunț care exprimă nedumerirea unui personaj. (6 p.)
- 2 Menționează cărui moment al subiectului aparține acest fragment. (6 p.)
- 3 Numește o trăsătură a lui Ionel care reiese din textul de mai sus, ilustrând afirmația printr-un citat. (6 p.)

Partea a II-a

(30 de puncte)

Alcătuieste o compunere, de 150-200 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să demonstrezi că un text studiat de tine la clasă este o schiță.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- ✓ să precizezi două dintre trăsăturile schiței, identificate în fragmentul citat;
- ✓ să ilustrezi aceste trăsături, cu ajutorul exemplurilor extrase din text sau prin comentarea acestora;
- ✓ să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- ✓ să respecți precizarea privind numărul de cuvinte.

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din *Partea I* și din *Partea a II-a* se acordă 78 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte (normele de ortografie, de punctuație și de exprimare; limita de spațiu indicată). Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Partea I

(48 de puncte)

Citește textul:

Atunci Măr merse la taur, îi tăie capul și-l dete la oameni, iar ei merșeră toți în sat și făcură ceea ce le spusese Măr. Făcură apoi și o petrecere și-și petrecură cu toți. După petrecere l-au întrebat toți pe Măr, cu ce sunt datori pentru că a omorât taurul.

— Cu nimic, răspunse Măr. [...]

Și iar a mers, a mers, a mers, până a ajuns într-un oraș. Chiar pe la amiază ajunse și fiindu-i foarte cald, se băgă în casă, ca să ceară puțină apă, ca să-și astâmpere setea.

În casă era numai o muiere bătrână, care la rugarea lui ca să-i dea apă răspunse:

— Oh, dragul meu, bucuos ți-aș da, numai să fie în casa mea, dară nu e nicio picătură. Aici în orașul nostru e numai o fântână și în ea trăiește un balaur cu șapte capete. Acesta tot la o jumătate de an cere câte o fată, pe care o vrea el, iar orașul trebuie să i-o dea, căci de nu, nu ne dă apă. Acum chiar pe fata împăratului a cerut-o; împăratul, fiindcă o are numai pe ea, nu ar vrea să o dea. [...] De cinci zile nu am băut și așa nu o mai putem duce, poate azi, așa era vorba, o va da împăratul, că n-are încătrău. Nici noi n-avem ce face, dacă suntem așa de nefericiți.

(Măr și Păr, basm cules de Ioan Slavici)

Rezolvă următoarele cerințe, pornind de la textul dat.

A.

1. Identifică numărul de litere și numărul de sunete pentru fiecare dintre cuvintele: *ceară*, *chiar*, *duce*. (6 p.)
2. Numește câte un sinonim potrivit pentru cuvintele subliniate în text: *amiază*, *să-și astâmpere*, *nefericiți*. (6 p.)
3. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Făcură apoi și o petrecere și-și petrecură cu toți*. (6 p.)
4. Identifică, în al doilea alineat al textului, un predicat verbal și un predicat nominal. (6 p.)
5. Alcătuieste un enunț care să conțină un numeral ordinal cu valoare substantivală. (6 p.)

B.

1. Menționează două moduri de expunere prezente în fragmentul citat. (6 p.)
2. Numește o trăsătură a lui Măr care se poate deduce din text. (6 p.)
3. Transcrie din text o repetiție și explică semnificația acesteia. (6 p.)

Partea a II-a

(30 de puncte)

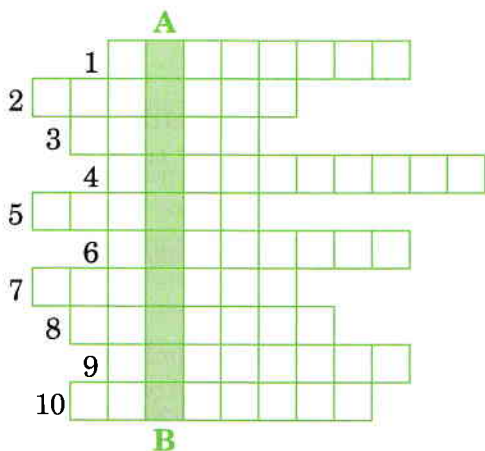
Alcătuieste o compunere, de 150-200 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să demonstrezi că opera literară *Măr și Păr*, culeasă de Ioan Slavici, este un basm popular.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- ✓ să precizezi două dintre trăsăturile basmelor populare, identificate în fragmentul citat;
- ✓ să ilustrezi aceste trăsături, cu ajutorul exemplelor extrase din text sau prin comentarea acestora;
- ✓ să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- ✓ să respecți precizarea privind numărul de cuvinte.

Aplicații

- I. Completează rebusul, cu termenii potriviți fiecărei definiții, pentru a descoperi pe verticala **A – B** numele locului de unde poți împrumuta cărți.



1. Prima carte a unui școlar.
2. Persoană care citește.
3. Cuprins sau ... de materii.
4. Imagine din carte.
5. Fiecare față a unei file.
6. Comentariu explicativ aflat la sfârșitul cărții.
7. Actul de a citi.
8. Text de prezentare aflat la începutul cărții.
9. Altă denumire pentru autor.
10. Parte a unui text.

- II. Identifică, în textul de mai jos, cinci termeni care se referă la carte, ca obiect cultural.

„Alice în Țara Minunilor – Carte de colorat” este o apariție recentă de la Editura Litera. Am tot văzut-o pe internet de mai multe ori și m-am decis să încerc și această carte de colorat pentru adulți, chiar dacă mai aveam câteva alte cărți de colorat antistres. Mi-a plăcut foarte mult povestea lui Alice, așa că orice carte ce ține de ea, îmi bucură ziua, lucru ce s-a întâmplat și de această dată.

La început mi s-a părut că ilustrațiile originale din această carte de colorat par destul de simple, însă am observat mai apoi că cele simple alternează cu cele mai complexe.

Cartea are un aspect absolut superb, exteriorul copertelor fiind primul care îți sare în ochi. Titlul auriu lucește foarte frumos, iar ilustrațiile așternute pe un fundal alb se văd foarte frumos, și te îmbie pentru a te apuca de colorat.

(<http://secretelecartilor.blogspot.ro/2016/05/alice-in-tara-minunilor-carte-de-colorat.html>)



- III. După modelul de mai sus, prezintă și tu o carte care îți place, menționând:

- a. cum ai „întâlnit” cartea;
- b. aspectul, calitățile tehnice;
- c. subiectul acesteia.

Exersează!

I.

- 1 Scrie trei formule de inițiere a dialogului cu un prieten și una potrivită pentru o întâlnire cu mătușa ta.

(4 × 5 p. = 20 p.)

- 2 Notează mai jos câteva idei privind o întâmplare trăită de tine în vacanța de vară, apoi povestește-o colegului de bancă.

(30 p.)

- 3 Alege un obiect întâlnit în casa ta și descrie-l colegilor tăi pentru ca ei să îl ghicească. Pentru a fi cât mai clar, asigură-te că prezentarea ta răspunde următoarelor întrebări:

- Cum arată obiectul (dimensiuni, formă, culoare)?
- Ce se poate face cu obiectul respectiv?
- Cât de frecvent îl folosești tu?
- Ce îți place cel mai mult la acesta?

(30 p.)

Din oficiu: 20 p.

II.

- 1 Scrie trei formule de încheiere a dialogului cu un profesor și una potrivită pentru despărțirea de prietenii din parc.

(4 × 5 p. = 20 p.)

- 2 Notează mai jos câteva idei principale dintr-o carte interesantă pe care ai citit-o sau dintr-un film vizionat recent, apoi prezintă oral colegului de bancă subiectul propus.

(30 p.)

- 3 Descrie un coleg, astfel încât ceilalți să ghicească cine este. Pentru a fi cât mai clar, asigură-te că prezentarea ta răspunde următoarelor întrebări:

- Cum arată persoana aleasă de tine (statură, culoarea părului și a ochilor)?
- Ce pasiuni are? Cum își petrece timpul liber?
- Ce calități îl fac deosebit?
- Ce admiri tu la acest coleg?

(30 p.)

Din oficiu: 20 p.

Exersează!

I.

- 1 Notează, în dreptul fiecărei afirmații, **A** (adevărat) sau **F** (fals).

- ☐ Virgula poate separa un substantiv în vocativ sau o interjecție de restul enunțului.
☐ Punctul și virgula indică o intonație descendentă.
☐ Linia de dialog semnalizează începutul unei replici.
☐ Cratima marchează întotdeauna rostirea legată a două părți de vorbire distincte.
☐ După semnul două puncte, comunicarea continuă cu majusculă (literă mare).
☐ Ghilimelele indică reproducerea exactă a unui fragment sau replica unui personaj.

(6 × 5 p. = 30 p.)

- 2 Completează textul cu semnele de ortografie potrivite.

Vara era pe sfârșite. Mihai, George și Andreea își dăduseră întâlnire la capătul străzii.

— Prieteni ☐ m-am gândit la planul nostru ☐ dacă reușim să convingem vara să mai rămână, vom prelungi și vacanța și școala s-ar amâna ☐ zise Mihai entuziasmat ☐

☐ Cum crezi că vom reuși ☐ îl întrebă Andreea neîncrezătoare.

— Vom închide o parte din soare ☐ miezul de foc – și ☐ l vom ține prizonier. Să mergem ☐

Îndată, după lăsarea serii, copiii țineau strâns în brațele lor o cutie în care se odihnea leneș un licurici strălucitor ☐ Copiii erau convinși că aduceau cu ei o parte din soare...

(10 × 5 p. = 50 p.)

Din oficiu: 20 p.

II.

- 1 Notează, în dreptul fiecărei afirmații, **A** (adevărat) sau **F** (fals).

- ☐ Punctul poate apărea doar la sfârșitul enunțului.
☐ Într-o enumerație, termenii se separă prin virgulă.
☐ Linia de pauză poate separa o explicație de restul enunțului.
☐ După semnul punct și virgulă, comunicarea continuă cu majusculă (literă mare).
☐ Semnul întrebării marchează o intonație ascendentă.
☐ Punctul poate apărea în cuvintele compuse cu inițiale sau după o prescurtare.

(6 × 5 p. = 30 p.)

- 2 Completează textul cu semnele de ortografie potrivite.

Citise cartea ☐ Cireșarii ☐ pe nerăsuflăte. Aventurile celor șapte prieteni – Ursu, Victor, Ionel, Tic, Dan, Maria și Lucia ☐ îl fascinase și îl făcuse să simtă că trăiește alături de ei.

— De ce stai cu privirea pierdută ☐ îl întrebă mama mai mult îngrijorată, decât curioasă.

☐ Încă eram prin peșteră pierdut cu cireșarii, șopti dezamăgit băiatul.

— Păi ☐ dacă vrei să te plimbi în altă aventură, ia alt volum din raftul bibliotecii ☐ Crezi că marea, corăbiile ☐ marinarii și un pirat spân țî ☐ ar putea fi prieteni?

— Desigur, îmi plac toate aventurile ☐

— Citește „Toate pânzele sus!” ☐ vei străbate lumea mare – mai mult pe mare și mai puțin pe uscat...

(10 × 5 p. = 50 p.)

Din oficiu: 20 p.

Amintește-ți!

I.

1 Pentru fiecare dintre termenii derivați, de mai jos, scrie cuvântul de bază de la care s-a format.

vișiniu _____

necinstit _____

olteneste _____

constructor _____

a se îngrijora _____

orășenesc _____

Vasilescu _____

frunțaș _____

ușiță _____

a puncta _____

(10 × 3 p. = 30 p.)

2 Găsește sinonime potrivite cuvintelor subliniate din textul următor:

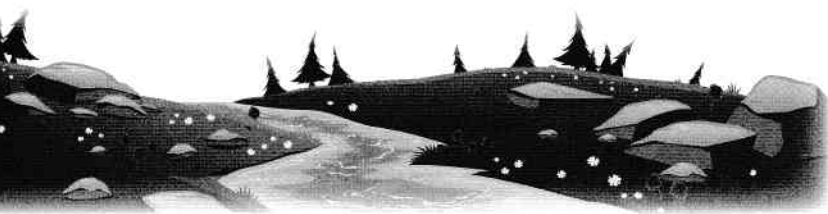
Porniseră împreună spre culmea din față. Pământul, încă umed (_____) după ploaie, era alunecos și cei trei prieteni (_____) înaintau încet (_____). Deodată (_____), Mirela porni cu entuziasm și îi îndemna (_____) și pe ei să zâmbească. Nimic nu li se mai părea dificil (_____) și au ajuns pe creasta Retezatului biruitori (_____). Descoperiseră (_____) acolo o fărâma din lumea picăturilor (_____) de apă: cascade repezi și pietre (_____) prăvălite de un uriaș legendar.

(10 × 3 p. = 30 p.)

3 Scrie mai jos cinci termeni din câmpul lexico-semantic al familiei și alcătuiește cu aceștia un text scurt, de 30-50 de cuvinte, prin care să te prezinți pe tine și pe ai tăi.

(5 × 6 p. = 30 p.)

Din oficiu: 10 p.



1 Pentru fiecare dintre termenii derivați, de mai jos, scrie cuvântul de bază de la care s-a format.

instrumental _____

a îndesa _____

dezorientat _____

chestionar _____

artist _____

Gheorghiu _____

greșeală _____

inelar _____

european _____

grămăjoară _____

(10 × 3 p. = 30 p.)

2 Găsește sinonime potrivite cuvintelor subliniate din textul următor:

Alin se îngrijora (_____) că, în curând, urma un test (_____) la matematică. Nu se simțea gata (_____) să rezolve niciun singur exercițiu. Se așezase în grădină (_____) și își plângea de milă. Când a ajuns (_____) mama, el încă suspina (_____).

— Vai, copile (_____)! Reia (_____) lecțiile și lucrează (_____) exercițiile din temă și matematica nu te va mai înfricoșa (_____). Îți poate deveni chiar prieten!

(10 × 3 p. = 30 p.)

3 Scrie un text scurt, de 30-50 de cuvinte, prin care să prezinți un peisaj care te-a impresionat folosind cinci termeni din câmpul lexico-semantic al pădurii.

(5 × 6 p. = 30 p.)

Din oficiu: 10 p.



TESTE FORMATIVE

TESTUL 1

1 Bifează, în lista următoare, cele 12 cuvinte care fac parte din vocabularul fundamental.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ☐ <i>albastru</i> | ☐ <i>comitat</i> | ☐ <i>dislexic</i> | ☐ <i>pavăză</i> | ☐ <i>sus</i> |
| ☐ <i>armură</i> | ☐ <i>copac</i> | ☐ <i>găsit</i> | ☐ <i>printre</i> | ☐ <i>a tergiversa</i> |
| ☐ <i>carte</i> | ☐ <i>deasupra</i> | ☐ <i>grav</i> | ☐ <i>pururi</i> | ☐ <i>umbră</i> |
| ☐ <i>a cânta</i> | ☐ <i>destul</i> | ☐ <i>lapte</i> | ☐ <i>surpriză</i> | ☐ <i>vai</i> |

(12 × 5 p. = 60 p.)

2 Alcătuieste un text scurt, de 30-50 de cuvinte, în care să folosești cinci cuvinte din câmpul semantic al sportului.

(5 × 6 p. = 30 p.)

Din oficiu: 10 p.

TESTUL 2

1 Bifează, în lista următoare, cele 12 cuvinte care fac parte din vocabularul fundamental.

- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| ☐ <i>a merge</i> | ☐ <i>colmatare</i> | ☐ <i>franc</i> | ☐ <i>lume</i> | ☐ <i>peste</i> |
| ☐ <i>a presimți</i> | ☐ <i>deschis</i> | ☐ <i>grâu</i> | ☐ <i>mână</i> | ☐ <i>românește</i> |
| ☐ <i>apă</i> | ☐ <i>drăgaică</i> | ☐ <i>impostor</i> | ☐ <i>pasăre</i> | ☐ <i>scurt</i> |
| ☐ <i>cald</i> | ☐ <i>falie</i> | ☐ <i>librar</i> | ☐ <i>pesimist</i> | ☐ <i>verde</i> |

(12 × 5 p. = 60 p.)

2 Alcătuieste un text scurt, de 30-50 de cuvinte, în care să folosești cinci cuvinte din câmpul semantic al muzicii.

(5 × 6 p. = 30 p.)

Din oficiu: 10 p.